

श्रीः

श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः  
श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः कवितार्किककेसरी।  
वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि॥

A step-by-step guide to

॥ लघु भगवदाराधनक्रमः ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

श्री रङ्गरामानुज महादेशिकन्

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X and the **skt** font. Help by Chi. Mukund Kidambi for the photographs in this document is duly acknowledged.

## FOREWORD

Sriman Sunder Kidambi, *tiruvaḍi* of *śrīmad tirukkuḍandai aṇḍavan*, is very well known to the *āstika* community in many continents. Over the past few years, Sriman Sunder Kidambi has been serving the global *āstika* community tirelessly through his *kaiṅkaryams* to create, populate and grow his extraordinary website *www.prapatti.com*. This website has under a single roof (1) one of the largest collection of texts of *stotras* in multiple languages, (2) audio MP3 recordings of many of the above *stotras* and (3) photo galleries of 108 *divya desams* and vintage photo images of *śrīmad āṇḍavans* and *ahobila maṭham* Jeeyars. The time, energy, effort and dedication that Sriman Kidambi has brought to bear upon this task is phenomenal and his yeoman service has been recognized by *āstikas* thirsting for such information around the globe. All of us owe a deep sense of gratitude to Sriman Sunder Kidambi for his selfless *bhagavat-bhā-gavata kaiṅkaryams*.

Most recently, Sriman Kidambi has put together an easy-to-practise *laghu āradhana kramam* for the benefit of *āstikās* who wish to learn *bhagavad āradhanam*. It is a pleasure for me to have the privilege of writing a foreword for this most recent release of Sriman Kidambi in his *www.prapatti.com* website. Why is this effort so important?

Today, *śakti-sampradāyam-sadācāram* and *pramāṇa jñānam* are diminishing. Many *vaiṣṇavās* are living and working far away from their traditional homes. They are cut off from their moorings. Traditional routes of learning about our ancient *sampradāyam* at the sacred feet of *sadācāryās* are not available to them. There is a need for addressing these information needs of *āstikās* both at home and abroad. Welcome efforts by knowledgeable *vaiṣṇavās* fill the information gap on important *vaidika karmās* like *bhagavad āradhanam* that are to be performed every day. These efforts are to supplement the primary efforts of *sadācāryāns* and not to replace them.

There are two kinds of *bhagavad āradhanams*: (1) *ātmārtham* (2) *parārtham*. The *ātmārtha āradhanam* is done at home to please the Lord by those who have been blessed with *pañca saṃskārams*. The *parārtha āradhanam* is done at the temples and *maṭhams* for the well being of the world (*loka kṣemam*). Those who belong to *brahmacarya*, *grahastha*, *vānaprastha* and *sannyāsa āśramams* are required to perform *bhagavadārādhnam* after being blessed with *pañca saṃskāram*. They perform *āradhanam* with *veda mantram*s.

---

Ladies are eligible for performing *viṣṇu pūjā* in the *tāntric* manner. Such is the importance of *bhagavad ārāadhanam* “*tasmāt anādi-madhyāntam nityam ārādayet harim*” instructs Sage *vyāsa* (Therefore we should perform *ārāadhanam* for *hari* always). *parāśara samhita* states that one should not even eat in the villages or homes where *viṣṇu ārāadhanam* is not performed and one should not live in such places even for a day (*na kuryāt anna-pānādi na tatra divasam vaset*).

Such is the importance of *bhagavad ārāadhanam*. *vigraha ārāadhanam* is the most lofty among *ārāadhanams*. There are however a lot of difficulties faced by some in executing it. Hence the easier *sāḷagrāma ārdhanam* is recommended by our *sadācāryās*. When the *sāḷagrāma mūrtam* of the Lord is present in one’s home with *dvāraka śilā*, one has tremendous sanctity in the house. After the *ārāadhanam* is done, *perumāḷ*’s *śrīpāda tīrtham* and *tulasī* is received before partaking the *naivedyam* presented to the Lord during the worship.

In view of the significance of both these kinds of *ārāadhanams*, *vaiṣṇavite ācāryās* have written authoritative *granthams* on *nitya ārādhana kramams*: Ramanuja’s *nitya grantham*, Vangipuram Nambi’s *kārikai, smṛti ratnākaram*, and *mumukṣu darpaṇam*, Swamy Desikan’s *pāñcarātra rakṣa*, Tirukkudandai Desikan’s *āhnika grantham*, Srimad Injimedu Azhagiya Singar’s *sadācāra nirṇayam* are some of those *śrī sūktis* focusing on the important *nitya karmās* like *bhagavad ārāadhanam*.

Many *vaiṣṇavās* long to do perform *bhagavad ārāadhanam*; they however do not have the opportunity to learn it readily from elders or from their *ācāryās*. Many of such aspirants live overseas and are finding it difficult to learn the correct procedures (*kramams*) for performing *bhagavad ārāadhanam*. Further, the performance of the traditional *ghana ārāadhanam* with its intricate *kramams* like *bhūta śuddhi*, *bhagavad* and *devi āvāhanams*, recitation of *mantra puṣpam* with *veda mantram*s with the correct *svarams*, *periyā śāṭṭrumurai* is not easy for many *vaiṣṇavās*. Two online resources for performing the *ghana ārāadhanam* are available at [www.ramanujamission.org/2000/resources/shtml](http://www.ramanujamission.org/2000/resources/shtml) and [www.srivaishnavam.com/aradhana.htm](http://www.srivaishnavam.com/aradhana.htm)

In view of the elaborate nature of the *ghana ārāadhanam* and the difficulties in performing them every day in the required manner, our compassionate *ācāryās* have devised a lighter *kramam* known as *laghu ārādhana kramam*. This can be done in the morning by one rushing

---

to work in the modern day world. Srīman Sunder Kidāmbi has assembled this *laghu ārādhana kramam* for the benefit of *āstikās* who wish to learn to perform *ārādhanam* for the Lord. Srī Kidāmbi's presentation of *laghu ārādhanam* is easy to follow with helpful pictures on the placement of the vessels used in worship as well as the different *mudrās* used at the different stages of the *ārādhanam*. The Sanskrit text for the *veda mantrams* with the appropriate *svarams* for recital and the clear English text on instructions are very useful to the *āstikās* at every level of awareness of the *kramam*. Separate appendix on the *taniyans* for the *ācāryās*, *mudrās* and the often used *kramams* are a valuable adjunct to learn the *laghu ārādhana kramam*. There are in all thirty five steps that Srī Sunder Kidāmbi has focussed on to capture the essence of *laghu ārādhanam*. With few practise runs, one can become familiar with the performance of *nityārādhanam* for the *divya dampatis* and receive their *anugrahams*.

Our hearty congratulations to Srī Sunder Kidāmbi for a significant contribution to the world of *āstikās* and our prayers are to the *divya dampatis* and *ācāryās* to grow his *kaiṅkarya śrī* further and further.

*nārāyaṇa, nārāyaṇa, nārāyaṇa*

*dāsan*  
*oppiliappan koil varadācāri saḍagopan*

श्रीः  
श्रीमते रामानुजाय नमः  
श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः  
॥ लघु भगवदाराधनक्रमः ॥

1. After performing माध्याह्निक सन्ध्यावन्दनम्, two आचमनम् and two प्राणायामम्, recite

ओं चण्डादिद्वारपालेभ्यो नमः  
ओं प्रचण्डादिद्वारपालेभ्यो नमः ॥

thus seeking the permission of the gate-keepers of Vaikuntam.

2. Prostrate in front of the Sanctum and recite

कूर्मादीन् दिव्यलोकं तदनु मणिमयं मण्डपं तत्र शेषं  
तस्मिन् धर्मादिपीठं तदुपरि कमलं चामरग्राहिणीञ्च ।  
विष्णुं देवीः विभूषायुधगणमुरगं पादुके वैनतेयं  
सेनेशं द्वारपालान् कुमुदमुखगणान् विष्णुभक्तान् प्रपद्ये ॥

3. Sit on an आसनम् or a platform facing north with the Sanctum on your left. Ring the bell with your left hand, clap three times and recite

यं वायवे नमः । वीर्याय अस्त्राय फट् ।

thus opening the doors of the sanctum sanctorum. Please note that the bell has first to be accepted with respect with your right hand and then transferred to your left hand before ringing it. After ringing the bell it has to be transferred to your right hand before placing it in the assigned place.

4. Recite the सुप्रभातम्

कौसल्या सुप्रजा राम पूर्वा सन्ध्या प्रवर्तते।  
उत्तिष्ठ नरशार्दूल कर्तव्यं दैवमाह्निकम्॥  
वीर सौम्य विबुध्यस्व कौसल्यानन्दवर्धन।  
जगद्धि सर्वं स्वपिति त्वयि सुप्ते नरादिप॥

5. Now recite the न्यासदशकम् of श्री निगमान्त महादेशिकन्

अहं मद्रक्षण भरो मद्रक्षण फलं तथा।  
न मम श्रीपतेरेवेत्यात्मानं निक्षिपेत् बुधः॥ १ ॥  
न्यस्याम्यकिञ्चनः श्रीमन् अनुकूलोऽन्यवर्जितः।  
विश्वास प्रार्थना पूर्वं आत्मरक्षा भरं त्वयि॥ २ ॥  
स्वामी स्वशेषं स्ववशं स्वभरत्वेन निर्भरम्।  
स्वदत्त स्वधिया स्वार्थं स्वस्मिन् न्यस्यति मां स्वयम्॥ ३ ॥  
श्रीमन्नभीष्ट वरद त्वामस्मि शरणं गतः।  
एतद्देहावसाने मां त्वत्पादं प्रापय स्वयम्॥ ४ ॥  
त्वच्छेषत्वे स्थिरधियं त्वत्प्राप्त्येक प्रयोजनम्।  
निषिद्ध काम्य रहितं कुरु मां नित्य किङ्करम्॥ ५ ॥  
देवी भूषण हेत्यादि जुष्टस्य भगवंस्तव।  
नित्यं निरपराधेषु कैङ्कर्येषु नियुङ्क्ष्व माम्॥ ६ ॥  
मां मदीयं च निखिलं चेतनाचेतनात्मकम्।  
स्वकैङ्कर्योपकरणं वरद स्वीकुरु स्वयम्॥ ७ ॥

त्वदेक रक्ष्यस्य मम त्वमेव करुणाकर।  
न प्रवर्तय पापानि प्रवृत्तानि निवर्तय ॥ ८ ॥

अकृत्यानां च करणं कृत्यानां वर्जनं च मे।  
क्षमस्व निखिलं देव प्रणतार्तिहर प्रभो ॥ ९ ॥

श्रीमान् नियत पञ्चाङ्गं मद्रक्षण भरार्पणम्।  
अचीकरत् स्वयं स्वस्मिन् अतोऽहमिह निर्भरः ॥ १० ॥

संसारावर्त वेग प्रशमनशुभदृग्देशिक प्रेक्षितोऽहं  
संत्यक्तोऽन्यैरुपायैरनुचित चरितेष्वद्य शान्ताभिसन्धिः।  
निःशङ्कस्तत्वदृष्ट्या निरवधिकदयं प्रार्थ्य संरक्षकं त्वां  
न्यस्य त्वत्पादपद्मे वरद निजभरं निर्भरो निर्भयोऽस्मि ॥ ११ ॥

In case of lack of time to recite **न्यासदशकम्**, the following verse can be recited

நின் அருளாம் கதியன்றி மற்றொன்றில்லேன்  
நெடுங்காலம் பிழை செய்த நிலை கழிந்தேன்  
உன்னருளுக்கினிதான நிலை உகந்தேன்  
உன் சரணே சரணென்னும் துணிவு பூண்டேன்  
மன்னிருளாய் நின்ற நிலை எனக்குத் தீர்த்து  
வானவர் தம் வாழ்ச்சிதர வரித்தேன் உன்னை  
இன்னருளால் இனி எனக்கோர் பரமேற்றாமல்  
என் திருமால் அடைக்கலம் கொள் என்னை நீயே

6. Prayers are offered to our **गुरुपरम्परा** by reciting either

अस्मद् देशिकमस्मदीय परमाचार्यान् अशेषान् गुरुन्।  
श्रीमल्लक्ष्मण योगिपुङ्गव महापूर्णे मुनिं यामुनम्।

रामम् पद्मविलोचनम् मुनिवरम् नाथं शठद्वेषिणम्।  
सेनेशं श्रियमिन्दिरासहचरम् नारायणं संश्रये ॥

or

என்னுயிர் தந்தளித்தவரைச் சரணம் புக்கு\*  
யான் அடைவே அவர்குருக்கள் நிரை வணங்கிப்\*  
பின்னருளால் பெரும்பூதார் வந்த வள்ளல்\*  
பெரியநம்பி ஆளவந்தார் மணக்கால் நம்பி\*  
நன்னெறியை அவர்க்குரைத்த உய்யக்கொண்டார்\*  
நாதமுனி சடகோபன் சேனை நாதன்\*  
இன்னமுதத் திருமகள் என்றிவரை முன்னிட்டு\*  
எம்பெருமான் திருவடிகள் அடைகின்றேனே

7. Recite the taniyam of your *ācarya*. Taniyans of some *ācaryas* are given in the appendix.
8. Perform three प्राणायामम्. This consists of reciting the अष्टाक्षर मन्त्रम्, i.e., ओं नमो नारायणाय 28 times for each प्राणायामम्.
9. Now place the left hand (palm facing upward) over the right thigh, cover it with the right palm and recite the सङ्कल्पम्

श्री भगवदाज्ञया श्रीमन्नारायण प्रीत्यर्थं इज्याख्यं भगवदाराधनम् करिष्ये।

This is followed by the सात्त्विक त्यागम्

भगवानेव स्वनियाम्य स्वरूपस्थिति प्रवृत्तिस्वशेषतैकरसेन अनेन आत्मना  
कर्त्रा स्वकीयैश्चोपकरणैः स्वाराधनैकप्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी श्रियःपतिः  
स्वशेषभूतं इदं इज्याराधनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव कारयति ॥

10. Next मानसिकाराधनम् is performed. This is done by reciting, with folded hands and contemplating on the services offered to the Lord,

आराधयामि हृदि केशवमात्मगेहे  
 मायापुरे हृदयपङ्कजसंनिविष्टम्।  
 श्रद्धानदीविमलचित्तजलाभिषेकैः  
 नित्यं समाधिकुसुमैः अपुनर्भवाय ॥

सौवर्णे स्थालिवर्ये मणिगणखचिते गोघृताक्तान् सुपक्वान्  
 भक्ष्यान् भोज्यांश्च लेह्यान् परममथ हविश्शोष्यमन्नं निधाय।  
 नानाशाकैरुपेतं सदधिमधुघृतं क्षीरपानीययुक्तं  
 ताम्बूलं चात्मनेऽस्मै प्रतिदिवसमहं मानसं कल्पयामि ॥

11. After completing the मानसिकाराधनम्, बाह्याराधनम् is performed. This is begun by reciting

भगवान् पुण्डरीकाक्ष हृद्यागं तु मया कृतम्।  
 आत्मसात्कुरु देवेश बाह्यैस्त्वां सम्यगर्चये ॥

12. Next पात्रपरिकल्पनम् is performed wherein the vessels are arranged in an order shown in the Figure 1.

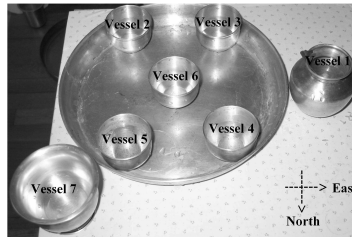


Figure 1: Arrangement of the vessels.

Sacred water is prepared by adding small quantities of तुळसी, एलैची (cardamon), कर्पूरम् (food variety camphor) and केसरी (saffron) to the water in the पूर्णकुम्भम् (vessel no. 1).

13. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं to पूर्णकुम्भम् (see appendix). Now take a spoonful of water from पूर्णकुम्भम् (vessel no. 1) in your left hand and position it at the level of your nose, as shown in Figure 2. Cover the spoon with the fingers on your right hand and recite seven times

ओं नमो नारायणाय

and pour this water back into the पूर्णकुम्भम् (vessel no. 1).



Figure 2: Covering a spoonful of water from *pūrṇakumbham* and raising up to the level of the nose.

14. Pour water from the पूर्णकुम्भम् (vessel no. 1) into vessels 2 through 6 such that they are only quarter full.

15. Next show सुरभि मुद्रा (see appendix) to vessels 2 through to 6 while reciting

ओं सुं सुरभिमुद्रायै नमः।

16. Perform अस्त्रमन्त्रं (see appendix) to 2 through 6, one by one, by reciting

ओं वीर्याय अस्त्राय फट्।

17. Cover अर्घ्य पात्रं (vessel no. 2) with your right palm, as shown in Figure 3, and recite

ओं नमो नारायणाय अर्घ्यं परिकल्पयामि।

Cover पादु पात्रं (vessel no. 3) with your right palm and recite



Figure 3: Covering the vessel with your right palm.

ओं नमो नारायणाय पादं परिकल्पयामि।

Cover आचमनीय पात्रं (vessel no. 4) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय आचमनीयं परिकल्पयामि।

Cover स्नानीय पात्रं (vessel no. 5) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय स्नानीयं परिकल्पयामि।

Cover सर्वार्थतोय पात्रं (vessel no. 6) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय सर्वार्थतोयं परिकल्पयामि।

18. This next stage is the मन्त्रासनम्. Recite

इज्याकालस्तृतीयोऽयमहोशस्समुपागतः।  
संभृताश्चैव संभाराः कल्पितान्यासनानि च॥

स्नानाद्यर्थानि देवेश तवेच्छा वर्तते यदि।  
अवलोकनदानेन तत्सर्वं सफलं कुरु॥

तदर्थं सह देवीभ्यां सानुगैस्सचिवैस्सह।  
मदनुग्रहाय कृपया ह्यत्रागन्तुमिहार्हसि॥

यावदाद्यासनं मन्त्रासनान्तं पूज्यसे मया।  
तावत्सान्निध्यमत्रैव कुरुष्व पुरुषोत्तम ॥

Offer some पुष्पम्, तुळी or अक्षत and meditate on the Lord seated on the मन्त्रासनम् and recite

ओं नमो नारायणाय मन्त्रासनाय नमः। मन्त्रासनमलङ्कुरुष्व।

Offer अर्घ्य-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं (see appendix) to the Lord.

19. The next stage in the भगवदाराधनं is स्नानासनं. Recite

स्फुटीकृतं मया देव स्नानासनमिदं महत्।  
आसादयाशु स्नानार्थं मदनुग्रहकाम्यया ॥

Offer some पुष्पं or अक्षत to the Lord and meditate upon His having accepted स्नानासनं and recite

ओं नमो नारायणाय स्नानासनाय नमः। स्नानासनमलङ्कुरुष्व।

Perform the अर्घ्य-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं to the Lord. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to the plate on which you wish to place the Lord. Place the Lord on that plate and offer the ritualistic bath with spoonfuls of water from the स्नानीय पात्रं (vessel no. 5) with your right hand while ringing the bell with your left and reciting the पुरुष सूक्तं

॥ हरिः ओं ॥ सहस्रं शीर्षा पुरुषः। सहस्राक्षः सहस्रपात्। स भूमिं विश्व-  
तो वृत्वा। अत्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम्। पुरुष एवेदग्ं सर्वम्। यद्भूतं यच्च भव्य-  
म्। उतामृतत्वस्येशानः। यदन्नेनातिरोहति। एतावानस्य महिमा। अतो ज्यायगश्च  
पुरुषः ॥ १ ॥

पादौऽस्य विश्वा भूतानि। त्रिपादस्यामृतं दिवि। त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः। पादौऽस्ये-  
हामवात्पुनः। ततो विष्वङ् व्यक्रामत्। साशनाशने अग्नि। तस्माद्विराडजायत।  
विराजो अधि पुरुषः। स जातो अत्यरिच्यत। पश्चाद्भूमिमथो पुरः ॥ २ ॥

यत्पुरुषेण हविषा। देवा यजमतन्वत। वसन्तो अस्यासीदाज्यम्। ग्रीष्म इध्मश्श-  
रद्धविः। सप्तास्यासन्परिधयः। त्रिस्सप्त समिधः कृताः। देवा यद्वज्रं तन्वानाः।  
अबध्नन्पुरुषं पशुम्। तं यजं बर्हिषि प्रौक्षन्। पुरुषं जातमग्रतः ॥ ३ ॥

तेन देवा अयजन्त। साध्या ऋषयश्च ये। तस्माद्वज्रात्सर्वहुतः। सम्भृतं पृष-  
दाज्यम्। पशूग्स्ताग्श्चक्रे वायव्यानं। आरण्यान्ग्राम्याश्च ये। तस्माद्वज्रात्सर्वहुतः।  
ऋचस्सामानि जज्ञिरे। छन्दागंसि जज्ञिरे तस्मात्। यजुस्तस्मादजायत ॥ ४ ॥

तस्मादश्वा अजायन्त। ये के चौभ्यादतः। गावो ह जज्ञिरे तस्मात्। तस्माज्जाता  
अजावयः। यत्पुरुषं व्यदधुः। कतिधा व्यकल्पयन्। मुखं किमस्य कौ बाहू। कावूरू  
पादावुच्येते। ब्राह्मणौऽस्य मुखमासीत्। बाहू राजन्यः कृतः ॥ ५ ॥

ऊरू तदस्य यद्वैश्यः। पद्भ्याग्ं शूद्रो अजायत। चन्द्रमा मनसो जातः। चक्षो-  
स्सूर्यो अजायत। मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च। प्राणाद्वायुरजायत। नाभ्या आसीदन्तरिक्षम्।  
शीर्ष्णो द्यौस्समवर्तत। पद्भ्यां भूमिर्दिशश्श्रोत्रात्। तथा लोकाग्ं अकल्पयन् ॥ ६ ॥

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तम्। आदित्यवर्णं तमसस्तु पुरे। सर्वाणि रूपाणि विचित्य  
धीरः। नामानि कृत्वाऽभिवदन् यदास्तै। धाता पुरस्ताद्यमुदाजहार। शक्रः प्रविद्वान्-  
प्रदिशश्चतस्रः। तमेवं विद्वानमृतं इह भवति। नान्यः पन्था अयनाय विद्यते। यजेन

यु॒ज्जम॑य॒जन्त॑ दे॒वाः। तानि॒ धर्मा॑णि प्रथ॒मान्या॑सन्। ते ह॒ नाकं॑ महि॒मान॑स्सचन्ते।  
यत्र॒ पूर्वे॑ सा॒ध्यास्सन्ति॑ दे॒वाः ॥ ७ ॥

अ॒द्भ्यस्स॑म्भू॒तः पृथि॒व्यै रसा॑च्च। वि॒श्वक॑र्मण॒स्सम॑वर्त॒ताधि॑। तस्य॒ त्वष्टा॑ वि॒द-  
ध॑दृ॒पमे॑ति। तत्पु॒रुष॑स्य॒ विश्व॑माजा॒नम॑ग्रै॒। वेदा॑हमे॒तं पु॒रुषं॑ म॒हान्त॑म्। आ॒दित्य॑व॒र्णं  
तम॑सुः पर॑स्तात्। तमे॒वं वि॒द्वान्मृ॑त॒ इह॑ भ॒वति॑। नान्यः पन्था॑ वि॒द्युते॑ऽय॒नाय॑।  
प्र॒जाप॑तिश्चरति॒ गर्भे॑ अ॒न्तः। अ॒जाय॑मानो बहु॒धा विजा॑यते ॥ ८ ॥

तस्य॒ धीराः॑ परि॒जान॑न्ति॒ योनि॑म्। मरी॑चीनां प॒दमि॑च्छन्ति वे॒धसः॑। यो दे॒वेभ्य॑  
आ॒तप॑ति। यो दे॒वानां॑ पु॒रोहि॑तः। पूर्वा॒ यो दे॒वेभ्यो॑ जा॒तः। नमो॑ रु॒चाय॑ ब्राह्म॒ये।  
रुचं॑ ब्रा॒ह्मं ज॒नय॑न्तः। दे॒वा अ॒ग्रे तद॑ब्रुवन्। यस्त्वै॒वं ब्रा॑ह्म॒णो वि॒द्यात्। तस्य॑ दे॒वा  
अस॑न्वशै॒ ॥ ९ ॥

ही॒श्वं ते ल॒क्ष्मीश्च॑ पत्न्यौ॑। अ॒होरा॑त्रे पा॒र्श्वे। नक्ष॑त्राणि रू॒पम्। अ॒श्विनौ॑ व्यात्त॑म्।  
इ॒ष्टं म॑निषाण। अ॒मुं म॑निषाण। स॒र्वं म॑निषाण ॥ १० ॥

In case of lack of time to recite पुरुषसूक्तं, each of the following two verses may be recited twice.

வெண்ணெய் அளைந்த குணங்கும்\*  
விளையாடு புழுதியும் கொண்டு\*  
திண்ணென இவ்விரா உன்னைத்\*  
தேய்த்துக் கிடக்க நானொட்டேன்\*  
எண்ணெய்ப் புளிப்பழம் கொண்டு\*  
இங்கெத்தனை போதும் இருந்தேன்\*

நண்ணல் அரிய பிரானே\*  
நாரணா நீராட வாராய்

கார்மலி மேனி நிறத்துக்\* கண்ண பிரானை உகந்து\*  
வார்மலி கொங்கை யசோதை\* மஞ்சனம் ஆட்டிய ஆற்றை\*  
பார் மலி தொல் புதுவைக் கோன்\* பட்டர் பிரான் சொன்ன பாடல்\*  
சீர் மலி செந் தமிழ் வல்லார்\* தீவினை யாதும் இலரே

20. This is followed by wiping the Lord with the प्लोतवस्त्रं by reciting

ओं नमो नारायणाय प्लोतवस्त्रं समर्पयामि।

Pour the water collected from the bath and from the other four vessels into the प्रतिग्रह पात्रं (vessel no. 7).

21. Pour water from the पूर्णकुम्भं (vessel no. 1) into vessels 2 through 6 such that they are only quarter full.

22. Cover अर्घ्य पात्रं (vessel no. 2) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय अर्घ्यं परिकल्पयामि।

Cover पाद्य पात्रं (vessel no. 3) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय पाद्यं परिकल्पयामि।

Cover आचमनीय पात्रं (vessel no. 4) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय आचमनीयं परिकल्पयामि।

Cover पानीय पात्रं (vessel no. 5) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय पानीयं परिकल्पयामि।

Cover सर्वार्थतोय पात्रं (vessel no. 6) with your right palm and recite

ओं नमो नारायणाय सर्वार्थतोयं परिकल्पयामि।

23. The next stage in भगवदाराधनं is the अलङ्कारासनं. Recite

देव देव जगन्नाथ भूषास्रक्चन्दनादिकम्।  
अलङ्कारासनं भद्रमधितिष्ठ तृतीयकम्॥

Offer some पुष्पम्, तुळी or अक्षत and request the Lord to accept अलङ्कारसनं by reciting

ओं नमो नारायणाय अलङ्कारासनाय नमः। अलङ्कारासनम् अलङ्कुरुष्व।

Now offer अर्घ्य-पादां-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं to the Lord. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to गन्धं (sandalwood paste). Recite

गन्धद्वारां दूराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम्।  
ईश्वरीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम्॥

Apply the paste to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय दिव्य गन्धां समर्पयामि।

24. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to धूपं (incense stick). Now ring the bell and move the धूपं in a clockwise circular fashion around the Lord and recite

धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्वतं योऽस्मान् धूर्वति तं धूर्वयं वयं धूर्वाम्स्त्वं देवाना-  
मसि॥

Now, offer the धूपं to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय दिव्य धूपं आघ्रापयामि।

25. Perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to दीपं (lamp). Now ring the bell and move the दीपं in a circular fashion and recite

उदीप्यस्व जातवेदोऽपुन्नन्निकृतिं मम ।  
पशुगंश्चमह्यमावह जीवन्ञ्य दिशो दश ॥

Now, offer the दीपं to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय दिव्य दीपं दर्शयामि ।

26. The next stage in the भगवदाराधनं is the मन्त्रपुष्पं. While offering some तुळसी or अक्षत recite

हरिः ओं । अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् । होतारं रत्नधातमम् ॥  
हरिः ओं ॥ हरिः ओं । इषे त्वोर्जे त्वा वायवस्थो पायवस्थ देवो वः सविता प्रार्पयतु  
श्रेष्ठतमाय कर्मणे ॥ हरिः ओं ॥ हरिः ओं । अग्न आयाहि वीतये गृणानो हव्यदातये ।  
निहोता सायसि बर्हिषि ॥ हरिः ओं ॥ हरिः ओं । शन्नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु  
पीतये । शंयोरभिस्रवन्तु नः । हरिः ओं ॥

ओमित्यग्रे व्याहरेत् । नम इति पश्चात् । नारायणायेत्युपरिष्ठात् । ओमित्येकाक्षरम् । नम इति द्वे अक्षरे । नारायणायेति पञ्चाक्षराणि । एतद्वै नारायणस्याटाक्षरं पदम् । यो ह वै नारायणस्याटाक्षरं पदमध्येति । अनुपब्रुवः सर्वमायुरेति । विन्दते प्राजापत्यं रायस्पोषं गौपत्यम् । ततोऽमृतत्वमश्नुते ततोऽमृतत्वमश्नुत इति । य एवं वेद । इत्युपनिषत् ॥

इच्छामो हि महाबाहुं रघुवीरं महाबलम् ।  
गजेन महताऽऽयान्तं रामं छत्रावृताननम् ॥

तं दृष्टा शत्रुहन्तारं महर्षीणां सुखावहम्।  
बभूव हृष्टा वैदेही भर्तारं परिषस्वजे ॥

तासामाविरभूच्छौरिः स्मयमानमुखाम्बुजः।  
पीताम्बरधरः स्रग्वी साक्षान्मन्मथमन्मथः ॥

वैकुण्ठेतु परेलोके श्रिया सार्धं जगत्पतिः।  
आस्ते विष्णुरचिंत्यात्मा भक्तैर्भागवतैस्सह ॥

एष नारायण श्रीमान् क्षीरार्णवनिकेतनः।  
नाग पर्यङ्कमुत्सृज्य ह्यागतो मधुरां पुरीम् ॥

சென்றால் குடையாம்\* இருந்தால் சிங்காசனமாம்\*  
நின்றால் மரவடியாம் நீள் கடலுள்\* என்றும்  
புணையாம் மணி விளக்காம்\* பூம் பட்டாம் புல்கும்  
அணையாம்\* திருமாற்கரவு

कदा पुनः शङ्करथाङ्ग कल्पकध्वजारविन्दाङ्कुश वज्रलाञ्छनम्।  
त्रिविक्रम त्वच्चरणाम्बुजद्वयं मदीयमूर्धानमलङ्कारिष्यति ॥

27. Now अर्चना is performed with either तुळसी or पुष्पं while chanting the following for नारायणा

ओं वासुदेवाय नमः

ओं प्रद्युम्नाय नमः

ओं केशवाय नमः

ओं माधवाय नमः

ओं विष्णवे नमः

ओं त्रिविक्रमाय नमः

ओं संकर्षणाय नमः

ओं अनिरुद्धाय नमः

ओं नारायणाय नमः

ओं गोविन्दाय नमः

ओं मधुसूदनाय नमः

ओं वामनाय नमः

ओं श्रीधराय नमः	ओं हृषीकेशाय नमः
ओं पद्मनाभाय नमः	ओं दामोदराय नमः
ओं मत्स्याय नमः	ओं कूर्माय नमः
ओं वराहाय नमः	ओं नरसिंहाय नमः
ओं वामनाय नमः	ओं भार्गवरामाय नमः
ओं दशरथरामाय नमः	ओं बलरामाय नमः
ओं कृष्णाय नमः	ओं कल्किने नमः

and for महालक्ष्मी

श्रियै नमः	अमृतोद्भवायै नमः
कमलायै नमः	चन्द्रसोदर्यै नमः
विष्णुपत्न्यै नमः	वैष्णव्यै नमः
वरारोहायै नमः	हरिवल्लभायै नमः
शार्ङ्गिण्यै नमः	देवदेविकायै नमः
सुरसुन्दर्यै नमः	महालक्ष्म्यै नमः

श्रीभूनीळादेवी समेत श्रीमते नारायणाय नमः

28. The next stage in भगवदाराधनं is भोज्यासनं. Offer your prayer to accept this आसनं by reciting

मृष्टमेध्य स्थिरान्नानि भक्ष्यभोज्यान्यनेकशः।  
सम्पन्नानि जगन्नाथ भोज्यासनमुपाश्रय ॥

Offer पुष्पं or अक्षत to present भोज्यासनं by reciting

ओं नमो नारायणाय भोज्यासनाय नमः। भोज्यासनमलङ्कुरुष्व ॥

Now offer अर्घ्यं-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं (see appendix) to the Lord.

29. Place all the भोज्यवस्तु (edibles) in the *pūjā* area and place a few तुळसी petals on them. On items like cooked rice, cooked lentils and पायसं (sweet pudding), add a small quantity of clarified butter. Sprinkle a spoonful of water from अर्घ्य पात्रं (vessel no. 2) and perform शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to भोज्यवस्तु. Recite

असत्यमशुचिं नीचमपराधैक भाजनम् ।  
अल्पशक्तिं अचैतन्यं अनर्हं त्वत्क्रियास्वपि ॥

मामनादृत्य दुर्बुद्धिं स्वयैव कृपया विभो ।  
अतिप्रभूतमत्यन्त भक्तिस्नेहोपपादितम् ॥

शुद्धं सर्वगुणोपेतं सर्वदोष विवर्जितम् ।  
स्वानुरूपं विशेषेण स्वदेव्योः सदृशं गुणैः ॥

त्वमेवेदं हविः कृत्वा स्वीकुरुष्व सुरेश्वर ।  
पायसान्नं गुडान्नं च मुद्गान्नं शुद्धमोदनम् ॥

Now offer three spoonfuls of water to the Lord from the पानीय पात्रं (vessel no. 5), each time reciting

ओं नमो नारायणाय अर्हणांबु समर्पयामि ।

Ring the bell with your left hand. Configure ग्रासमुद्रा with your right hand, as shown in Figure 4.

This is done by holding the thumb, middle and ring fingers together and leaving the index and little fingers free. Now move the right hand with this configuration from the cooked rice to the Lord and recite

ओं नमो नारायणाय अन्नं निवेदयामि ।

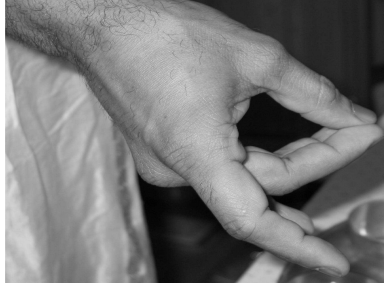


Figure 4: Configuring *grāsa mudrā* with your right hand.

and undo the **ग्रासमुद्रा** configuration. Again configure the **ग्रासमुद्र** and move from each item you wish to offer the Lord and recite the appropriate offering mantra and undo the **ग्रासमुद्रा** configuration. For example,

ओं नमो नारायणाय सूपव्यञ्जनादिकम् निवेदयामि।

ओं नमो नारायणाय पायस भक्षणानि निवेदयामि।

While you offer the **भोज्यवस्तु**, offer a spoonful of water from the **पानीय पात्रं** (vessel no. 5) from time to time by reciting

ओं नमो नारायणाय पानीयं समर्पयामि।

After offering all the **भोज्यवस्तु**, recite

ओं नमो नारायणाय अमृतापिधानमसि।

Now offer a spoonful of water from **सर्वाथतोय पात्रं** (vessel no. 6) and recite

ओं नमो नारायणाय गण्डूषं समर्पयामि।

Again offer a spoonful of water from **सर्वाथतोय पात्रं** (vessel no. 6) while reciting

ओं नमो नारायणाय मुखप्रक्षाळनं समर्पयामि।

Offer another spoonful of water from **सर्वाथतोय पात्रं** (vessel no. 6) while reciting

ओं नमो नारायणाय हस्तप्रक्षाळनं समर्पयामि।

Now offer अर्घ्यं-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं to the Lord.

30. The next stage in भगवदाराधनं is पुनर्मन्त्रासनं. Offer तुळसी for presenting पुनर्मन्त्रासनं and meditate that the Lord, along with His consorts, is seated on the आसनं.

मन्त्रासनमिदं तुभ्यं मया दत्तमनुत्तमम् ।  
कूर्चेन शोधितं विष्णो पुनरासादय प्रभो ॥

Now offer अर्घ्यं-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं to the Lord. Perform the शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to the फलताम्बूलं (plate of fruits, beetle nuts and leaves). Now offer the fruits to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय फलताम्बूलादीनि समर्पयामि ।

Offer three spoonfuls of water from आचमनीयम् पात्रं (vessel no. 4) to the Lord, each time reciting

ओं नमो नारायणाय आचमनीयं समर्पयामि ।

Offer the प्लोतवस्त्रं to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय प्लोतवस्त्रं समर्पयामि ।

31. Perform the शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to the lamp lit by कर्पूरं (camphor) or cotton wig. Wave the camphor light in a clockwise circular fashion with your right hand while ringing the bell with your left and reciting

तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सुरयः । दिवी चक्षुराततम् ।  
तद्विप्रासो विपुन्यवो जागृवाग्ं सुस्समिन्धते । विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥

पर्याप्त्या अनन्तरायाय सर्वस्तोमोऽति रात्र उत्तम महर्भवति ।  
सर्वस्याप्त्यै सर्वस्य जित्यै सर्वमेव तेनाप्नोति सर्वं जयति ॥

Offer the नीराजनं or मङ्गलारति to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय दिव्य कर्पूर नीराजनं समर्पयामि।

Offer three spoonful of water from आचमनीयं पात्रं (vessel no. 4) to the Lord, each time reciting

ओं नमो नारायणाय आचमनीयं समर्पयामि।

Offer a प्लोतवस्त्रं to the Lord by reciting

ओं नमो नारायणाय प्लोतवस्त्रं समर्पयामि।

32. The next stage in the भगवदाराधनं is सात्तुमुறை. Recite

சிற்றம் சிறுகாலே வந்துன்னை சேவித்து\* உன்  
பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய்\*  
பெற்றம் மேய்த்துண்ணும் குலத்தில் பிறந்து\* நீ  
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது\*  
இற்றைப் பறை கொள்வான் அன்று காண் கோவிந்தா\*  
எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்\* உன்றன்னோ-  
டுற்றோமேயாவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம்\*  
மற்றை நம் காமங்கள் மாற்றேலோர் எம்பாவாய் (29)

வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனைக் கேசவனை\*  
திங்கள் திருமுகத்து சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி\*  
அங்கப் பறை கொண்டவாற்றை\* அணி புதுவைப்  
பைங்கமலத் தண் தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன\*  
சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே\*  
இங்கிப்பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத் தோள்\*

செங்கண் திரு஡ுகத்துச் செல்வத் திரு஡ாலால்\*

எங்கு஡் திருவருள் பெற்றின்புறுவர் எ஡்பாவாய் (30)

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு\*

பல கோடி நூறாயிர஡்\*

஡ல்லாண்ட திண்தோள் ஡ணிவண்ணா\* உன்-

சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு

அடியோ஡ோடு஡் நிண்ணோடு஡் பிரிவின்றி ஆயிர஡் பல்லாண்டு\*

வடிவாய் நிண்வல ஡ார்பினில் வாழ்கின்ற ஡ங்கையு஡் பல்லாண்டு\*

வடிவார் சோதி வலத்துறையு஡் சுடராழியு஡் பல்லாண்டு\*

படைபோர் புக்கு ஡ுழங்கு஡் அப்பாஞ்ச்சன்னிய஡ு஡் பல்லாண்டே

सर्वदेशदशाकालेष्वव्याहतपराक्रमा ।

रामानुजार्यदिव्याज्ञा वर्धतामभिवर्धताम् ॥

रामानुजार्यदिव्याज्ञा प्रतिवासरमुज्ज्वला ।

दिगन्तव्यापिनी भूयात्सा हि लोकहितैषिणी ॥

श्रीमन् श्रीरङ्गश्रियमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ।

श्रीमन् श्रीरङ्गश्रियमनुपद्रवामनुदिनं संवर्धय ॥

नमो रामानुजार्याय वेदान्तार्थप्रद्रायिने ।

आत्रेयपद्मनाभार्यसुताय गुणशालिने ॥

रामानुजदयापात्रं ज्ञानवैराग्यभूषणं ।

श्रीमद्वेङ्कटनाथार्यं वन्दे वेदान्तदेशिकं ॥

வாழி இராமநுசப் பிள்ளான் ஡ாதகவால்

வாழூ஡\* அணிநிக஡ாந்தகுரு - வாழியவன்\*  
 ஡ாறன் ஡றையூ஡ இர஡ானுசன் பாஷிய஡ூ஡  
 தேறூ஡ படியுரைகூ஡ சீர்

வஞ்சப் பரச஡ய஡ ஡ாற்றவந்தோன் வாழியே\*

஡ன்னுபுகழ்ப் பூதூரான் ஡ன஡ுகப்போன் வாழியே\*  
 கஞ்சத் திரு஡ங்கை ஁கக்கவந்தோன் வாழியே\*  
 கலியனுரை குடிகொண்ட கருத்துடையோன் வாழியே\*  
 செஞ்சொல் தமிழ்஡றைகள் தெளிந்துரைப்போன் வாழியே\*  
 திரு஡லை஡ால் திரு஡ணியாய்ச் சிறக்கவந்தோன் வாழியே\*  
 தஞ்சப் பரகதியைத் தந்தருள்வோன் வாழியே\*  
 செந்தமிழ்த் தூப்புல் திருவேங்கடவன் வாழியே

நானில஡ுந் தான்வாழ நான்஡றைகள் தா஡்வாழ\*

஡ாநகரின் ஡ாறன் ஡றைவாழ\* - ஞானியர்கள்  
 சென்னியணி சேர் தூப்புல் வேதாந்த தேசிகனே  
 இன்னு஡ொரு நூற்றாண்டிரு஡

வாழியணி தூப்புல் வரு நிக஡ாந்தாசிரியன்\*

வாழியவன் பாதாரவிந்த஡லர்\* - வாழியவன்  
 கோதிலாத் தாண்஡லரைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கூ஡  
 தீதிலா நல்லோர் திரள்

33. Next stage in the ஡கவதாரா஢னகரூ஡ is पर्यङ्कासनं.

देव स्वामिन् जगन्नाथ श्रिया भूम्या च नीळया।  
 जगद्रक्षणजागर्या योगनिद्रामुपाकुरु॥

Offer some तुळसी or पुष्पं to present the पर्यङ्कासनं and meditate that the Lord and His consorts have graced the आसनं and recite

ओं नमो नारायणाय पर्यङ्कासनाय नमः। पर्यङ्कासनमलङ्कुरुष्व।

Now offer अर्घ्यं-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं to the Lord.

34. Next recite

अज्ञानादथवा ज्ञानादशुभं यन्मय कृतम्।  
क्षन्तुमर्हसि तत्सर्वं दास्येन च गृहाण माम्॥

ज्ञानतोऽज्ञानतो वापि विहितं यन्मया शुभम्।  
तत्सर्वं पूर्णमेवास्तु प्रीतो भव जनार्दन॥

उपचारपदेशेन कृतानहरहर्मया।  
अपचारानिमान् सर्वान् क्षमस्व पुरुषोत्तम॥

Prostrate before the Lord. Then शालग्राम (or idols used for the भगवदाराधनं) should be replaced in their original box(es). This is usually done with closed eyes.

35. The last stage in the भगवदाराधनं is the सात्विक त्यागं. This is done by reciting

भागवानेव स्वनियाम्य स्वरूपस्थिति प्रवृत्ति स्वशेषतैक रसेन अनेन आत्मना  
कर्त्रा स्वकीयैश्च उपकरणैः स्वाराधनैक प्रयोजनाय परमपुरुषः सर्वशेषी श्रियःप-  
तिः स्वशेष भूतमिदम् भगवत् इज्याराधनाख्यं कर्म स्वस्मै स्वप्रीतये स्वयमेव  
कारितवान्।

Offer all the fruits of this भगवदाराधनं to the Lord by reciting

सर्वम् श्रीकृष्णार्पणमस्तु

The left over water in vessels 2 through 6 should be poured into प्रतिग्रह पात्रं (vessel no. 7).  
The performer must first accept the तीर्थं (water) from प्रतिग्रह पात्रं (vessel no. 7) and then offer it to other members in the family.

36. If time permits, you could recite श्री देशिक मङ्गलम् while offering the तीर्थं to others.

श्रीमल्लङ्घमण योगीन्द्र सिद्धान्त विजयध्वजम्।  
विश्वामित्र कुलोद्भूतं वरदार्यमहं भजे ॥

सर्वतन्त्र स्वतन्त्राय सिंहाय कविवादिनाम्।  
वेदान्ताचार्य वर्याय वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ॥

नभस्यमासि श्रोणायाम् अवतीर्णाय सूरये।  
विश्वामित्रान्वयायास्तु वेङ्कटेशाय मङ्गलम् ॥

पिता यस्यानन्तसूरिः पुण्डरीकाक्ष यज्वनः।  
पौत्रो यस्तनयस्तोतारम्बायास्तस्य मङ्गलम् ॥

वेङ्कटेशावतारोऽयं तद्वृण्टांशोऽथवा भवेत्।  
यतीन्द्रांशोऽथवेत्येवं वितर्क्यायास्तु मङ्गलम् ॥

श्रीभाष्यकारः पन्थानम् आत्मना दर्शितं पुनः।  
उद्धर्तुमागतो नूनम् इत्युक्तायास्तु मङ्गलम् ॥

यो बाल्ये वरदार्यस्य प्राचार्यस्य परां दयाम्।  
अवाप्य वृद्धिं गमितः तस्मै योग्याय मङ्गलम् ॥

रामानुजार्यादात्रेयात् मातुलात् सकलाः कलाः।  
अवाप विंशत्यब्दे यः तस्मै प्राज्ञाय मङ्गलम् ॥

श्रुतप्रकाशिका भूमौ येनादौ परिरक्षिता।  
प्रवर्तिता च पात्रेषु तस्मै श्रेष्ठाय मङ्गळम् ॥

सांस्कृतीभिर्द्रामिडीभिः बह्वीभिः कृतिभिर्जनान्।  
यस्समुज्जीवयामास तस्मै सेव्याय मङ्गळम् ॥

यः ख्याति लाभ पूजासु विमुखो वैष्णवे जने।  
क्रयणीय दशां प्राप्तः तस्मै भव्याय मङ्गळम् ॥

यस्मादेव मया सर्वं शास्त्रमग्राहि नान्यतः।  
तस्मै वेङ्कटनाथाय मम नाथाय मङ्गळम् ॥

पित्रे ब्रह्मोपदेश्च मे गुरवे दैवताय च।  
प्राप्याय प्रापकायास्तु वेङ्कटेशाय मङ्गळम् ॥

यः कृतं वरदार्येण वेदान्ताचार्य मङ्गळम्।  
आशास्तेऽनुदिनं सोऽपि भवेन् मङ्गळ भाजनम् ॥

भाद्रपदमासगत विष्णुविमलर्क्षे  
वेङ्कटमहीध्रपति तीर्थदिनभूते।  
प्रादुरभवज्जगति दैत्य रिपुघण्टा  
हन्त कवितार्किक मृगेन्द्र गुरुमूर्त्या ॥

सशङ्खचक्रलान्छनः सदर्ध्वपुण्ड्रमण्डितः  
सकण्ठलक्षसत्तुलस्यनर्घ पद्ममालिकः।  
सितान्तरीय सूत्तरीय यज्ञसूत्र शोभितः  
ममाविरस्तु मानसे गुरुः स वेङ्कटेश्वरः ॥

अनन्त सूरि सूनवेऽभिनन्दमान वैभवाद्  
दिगन्त वादिहंस जैत्रकालमेघ देशिकात्।  
उपात्त सर्वशासनाय हन्त वर्ष विंशतौ  
पुनःपुनर्नमस्क्रियाऽस्तु वेङ्कटेश सूरये ॥

कवितार्किक कलभ्रज कबलीकृतिसिंहं  
कमलापति करुणारस परिवर्धित बोधम्।  
यतिनायक पदपङ्कज युगली परतन्त्रं  
भज मानस बुधवेङ्कटपतिदेशिकमनिशम् ॥

कलये सततं करुणा जलधिं  
करुणा विषयं कमलाधिपतेः।  
कलि वैरि शठारि वचो रसिकं  
कवितार्किक केसरि सूरि गुरुम् ॥

गुरौ वादिहंसाम्बुदाचार्यशिष्ये  
जना भक्तिहीना यतीन्द्राप्रियाः स्युः।  
यतीन्द्राप्रिया विष्णु कारुण्यदूराः  
कुतो मुक्तिवार्ता हि तादृग्विधानाम् ॥

वेदे सञ्जात खेदे मुनिजन वचने प्राप्तनित्यावमाने  
संकीर्णे सर्ववर्णे सति तदनुगुणे निष्प्रमाणे पुराणे।  
मायावादे समोदे कलिकलुष वशाच्छून्यवादेऽविवादे  
धर्मत्राणाय योऽभूत् स जयति भगवान् विष्णु घण्टावतारः ॥

कवितार्किकसिंहाय कल्याणगुणशालिने।  
श्रीमते वेङ्कटेशाय वेदान्तगुरवे नमः ॥

वादिद्विपशिरोभङ्गपञ्चाननपराक्रमः ।  
श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यः चिरं विजयतां भुवि ॥

# **Appendix**

*Procedure for performing*  
शोषणं-दाहनं-प्लावनं  
*or*  
शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं  
*to the item under consideration*

Either imagine the word यं written on your right palm or scribe the word यं, in the script you are comfortable with, on your right palm with your left index figure, as shown in Figure 5.



Figure 5: Scribing *yam* on your right palm with the left index finger.

Show the right palm to the item under consideration (IOC) and recite

यं वायवे नमः शोषयामि।

Now, again imagine the word रं written on your right palm with the left index finger. Show the right palm to the IOC and recite

रं अग्नये नमः दाहयामि।

Now imagine the word वं written on your left palm or scribe the word वं, on your left palm with your right index figure, as shown in with your right index finger, as shown in Figure 6.

Show the left palm to the IOC and recite

वं अमृताय नमः प्लावयामि।



Figure 6: Scribing *vam* on your left palm with the right index finger.

Develop the **सुरभि मुद्रा** on your hands as shown in Figure 7. This is done by touching your left little and right ring fingers, left ring and right little fingers, left index and right middle fingers, and left middle and right index fingers.

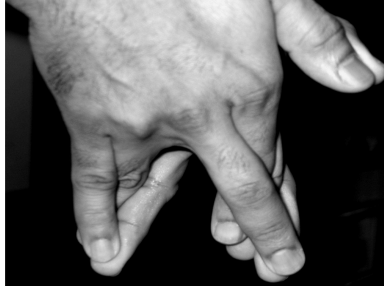


Figure 7: Configuring *surabhi mudrā* with the right hand.

Show this posture to the IOC and recite

ओं सुं सुरभिमुद्रायै नमः।

Now snap with your hand over the IOC, as shown in Figure 8 while moving your hand in a clockwise circular fashion and recite

वीर्याय अस्त्राय फट्।

The procedure of doing शोषणं, दाहनं and प्लावनं to the IOC will be referred to as शोषणं-दाहनं-प्लावनं to that IOC, for brevity. Similarly the procedure of doing शोषणं, दाहनं and प्लावनं



Figure 8: Snapping above the vessel.

to the IOC, showing the सुरभि मुद्रा to the IOC and performing the अस्त्रमन्त्रं over the IOC will be referred to as शोषणं-दाहनं-प्लावनं-सुरभिमुद्रा-अस्त्रमन्त्रं to that IOC, for brevity.

*Procedure for offering*

अर्घ्य-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं

*to the Lord*

Hold a spoonful of water from the अर्घ्य पात्रं (vessel no. 2) in your right hand while ringing the bell with your left hand and offer it to the Lord while reciting

ओं नमो नारायणाय अर्घ्यं समर्पयामि।

Visualize His having accepted your offering in His right hand and pour this water into the सर्वार्थ-  
तोयम् पात्रं (vessel no. 7). Hold a spoonful of water from the पाद पात्रं (vessel no. 3). in your  
right hand while ringing the bell with your left hand and offer it to the Lord's feet while reciting

ओं नमो नारायणाय पादं समर्पयामि।

This must be done twice. Now, hold a spoonful of water from the आचमनीय पात्रं (vessel  
no. 4). in your right hand while ringing the bell with your left hand and offer it to the Lord's right  
hand while reciting

ओं नमो नारायणाय आचमनीयं समर्पयामि।

This must be done three times. Show प्लोतवस्त्रं (a piece of sanctified cloth used exclusively for  
the Lord or sālagrāma) to the Lord and recite

ओं नमो नारायणाय प्लोतवस्त्रं समर्पयामि।

This combination of offering of water from the अर्घ्य पात्रं (vessel no. 2) once, from the पाद पा-  
त्रं (vessel no. 3) twice and from आचमनीय पात्रं (vessel no. 4) three times followed by showing  
प्लोतवस्त्रं will be referred to as the process of offering अर्घ्य-पादं-आचमनीयं-प्लोतवस्त्रं  
to the Lord, for brevity.

Taniyans of some ācāryas of

श्रीरङ्गम् श्रीमदाण्डवन् आश्रमं

श्रीवेदान्त रामानुज महादेशिकन्

श्रीमद्वेदान्त रामानुज मुनि करुणालब्ध वेदान्त युग्मम्  
श्रीमद् श्रीवासयोगीश्वर गुरुपदयोरर्पित स्वात्म भारम्।  
श्रीमद् श्रीरङ्गनाथाह्वय मुनिकृपया प्राप्त मोक्षाश्रमम् तं  
श्रीमद् वेदान्त रामानुज मुनिमपरम् संश्रये देशिकेन्द्रम्॥

श्रीश्रीनिवास रामानुज महादेशिकन्

श्रीमत् श्रीवासयोगीश्वर मुनिकरुणालब्ध वेदान्तयुग्मम्  
श्रीमत् वेदान्तरामानुज गुरुपदयोरर्पितस्वात्मभारम्।  
श्रीमत् श्रुत्यन्त रामानुज यतिनृपतेः प्राप्त मोक्षाश्रमम् तं  
श्रीमत् श्रीवासरामानुजमुनिम् संश्रये ज्ञानवार्धितम्॥

श्रीरङ्गरामानुज महादेशिकन्

वेदान्त लक्ष्मण मुनीन्द्र कृपात्त बोधम्  
तत्पाद युग्मसरसीरुह भृङ्गराजम्।  
त्रय्यन्त युग्म कृतभूरि परिश्रमम् तं  
श्रीरङ्ग लक्ष्मणमुनिम् शरणम् प्रपद्ये॥

## Taniyans of some ācāryas of

### अहोबिल मठम्

श्रीवीरराघव शठकोप यतीन्द्र महादेशिकन्

श्रीमत् श्रीरंगपृथ्वीश्वरशठरिपुणा संयमीन्द्रेण दृष्टं  
न्यस्तात्मानं नृसिंहे नरहरिशठजित्योगिनेतुः प्रसादात्।  
प्राज्ञश्रीरंगकारिप्रभवयतिपतेः प्राप्तलक्ष्मीनृसिंहा-  
स्थानं सेवे यतीन्द्रं सकलगुणनिधिं वीररघ्वीट् छठारिम्॥

श्रीवेदान्त देशिक यतीन्द्र महादेशिकन्

श्रीरंगनाथशठकोपयतीन्द्रदृष्टं  
लक्ष्मीनृसिंहशठजित्करुणैकपात्रम्।  
श्रीरङ्गवीररघुराङ्गठकोपहृद्यं  
वेदान्तदेशिकयतीन्द्रमहं प्रपद्ये॥

श्रीनारायण यतीन्द्र महादेशिकन्

श्रीमद्रङ्गशठारि संयमिवराल्लब्धागमान्तद्वयम्  
श्रीमद्वीररघुद्वहाद्यशठजित्पादारविन्दाश्रयम्।  
श्रीमद्वेदवतंसदेशिकयतेः कारुण्यवीक्षास्पदम्  
सेवे रङ्गधुरीणशासनवशं नारायणं योगिनम्॥